Konzertagentur Esslinger

Ars Nova Copenhagen - Ltg. Sofi Jeannin

To Love / An die Liebe

Chormusik von Palestrina bis David Lang rund um das Thema Liebe

Samuel Barber (1910-1981)	The Coolin (Text: James Stephens)
David Lang (*1957)	For love is Strong (Text des Komponistesn nach dem Hohelied der Liebe)
Libby Larsen (*1950)	*Aus:* A lover's journey (Text: W. Shakespeare & J. Joyce) 1. In the still garden 2. Will you, Nill you
G.P. da Palestrina (1525-1594)	*Aus:* Canticum canticorum 8. Ecce tu pulcher es 11. Sicut lilium inter spinas 15. Surge propera amica mea 24. Descendi in hortum meum
Caroline Shaw (*1982)	Dolce Cantavi (Text: F.T.B.C di Stupinigi)
Madalena Casulana (1544-1590)	Morir non può 'l mio core (Text: Jacobo Sannazaro)
Louis Andriessen (1939-2021)	Un beau baiser (Text: A. de Musset)
Daniel Lesur (1908-2002)	Cantique des Cantiques

erika esslinger konzertagentur, Werfmershalde 13, 70190 Stuttgart
Fon +49 (0)711 722 3440, Fax: +49 (0)711 722 34411, esslinger@konzertagentur.de, www.konzertagentur.de

Konzertagentur Esslinger

Cinq Rechants

Französische Chormusik

Treten Sie ein in eine Welt atemberaubender Gesangsharmonien und musikalischer Magie, wenn Ars Nova Copenhagen zusammen mit der schwedisch-französischen Dirigentin Sofi Jeannin ein einzigartiges A-cappella-Konzert mit Schwerpunkt auf französischer Chormusik präsentiert. Olivier Messiaens bemerkenswertes Chorwerk *Cinq Rechants* ist das zentrale Werk des Programms. Es ist bekannt für seine komplexen Rhythmen und Harmonien, die eine unvorhersehbare und spirituelle Atmosphäre schaffen. Für 12 Stimmen geschrieben passt es perfekt zu Ars Novas Fähigkeit, Soloinitiative mit fein abgestimmter Harmonie zu verbinden. Zu Messiens Meisterwerk gesellen sich Werke einiger der größten französischen Vokalkomponisten aller Zeiten: Josquin, Janequin und Poulenc.

Northern Lights

Ltg. Sofi Jeannin

Karin Rehnqvist (*1957)	Natt över jorden
	Jag lyfter mina händer
Wilhelm Stenhammer (1871-1927)	Tre körvisor
	September
	I Seraillets Haave
	Havde jeg en dattersön, o ja
Trad., arr. H. Parkman	Till Österland
Gregorio Allegri (1582-1652)	Miserere
Bent Sørensen (*1958)	In Paradisum
Thomas Tallis (um 1505-1585)	Lamentations of Jeremiah
James MacMillan (*1959)	Miserere

erika esslinger konzertagentur, Werfmershalde 13, 70190 Stuttgart
Fon +49 (0)711 722 3440, Fax: +49 (0)711 722 34411, esslinger@konzertagentur.de, www.konzertagentur.de

Konzertagentur Esslinger

One Foot in Eden

Konzert über die Beziehung von Mensch und Natur

Ars Nova Copenhagen erforscht die komplexe Beziehung zwischen Mensch und Natur anhand des bezaubernden Universums der Musik mit einem Spektrum an Werken aus verschiedenen Epochen, die unser sich veränderndes Verhältnis zur Natur widerspiegeln. Der Titel des Konzerts stammt von „One foot in Eden still I stand" von Nicolas Maw. Das Stück enthält ein schmerzhaft schönes Bild davon, wie die Industrialisierung unsere Verbindung zur Natur herausgefordert hat. Maws Komposition verbindet die Sehnsucht nach verlorenen Paradiesen der Kindheit mit unserer verlorenen Verbindung zum Reich der Natur.

Maws Werk wird durch zwei moderne Stücke kontrapunktiert, die mit unseren Sinnen spielen und uns daran erinnern, dass wir Teil einer größeren, schönen und unvorhersehbaren Naturgewalt sind. Caroline Shaws rätselhaftes „How to Fold the Wind" umhüllt mit mystischen Klängen, während John Frandsens „Weather4Cast" eine ironische und spielerische Perspektive auf unser distanziertes Verhältnis zum Wetter schafft. Auf poetische und subtile Weise bringt Frandsen sogar echte Wettervorhersagen in die Musik ein!

Aber es gibt auch Raum für Musik, die auf einem älteren und intuitiveren Verständnis der Naturwelt basiert. Hier werden Pflanzen, Wildtiere, Wind und Wetter zum symbolischen Ausdruck unserer innersten Gefühle von Verlust, Hoffnung, Sehnsucht und Freude. Einige dieser Werke sind von traditionellen Volksliedern aus dem englischsprachigen Raum inspiriert und weben einen Faden zwischen vergangenen und gegenwärtigen Erkundungen unserer Beziehung zur Natur.

Durch dieses Konzerterlebnis wird das Publikum eingeladen, seine eigene Verbindung zur Natur zu erforschen, in die Reflexion über unser verlorenes Miteinander einzutauchen und vielleicht einen Funken Nähe und Verständnis für die Kostbarkeit unseres eigenen Lebens wiederzuentdecken.

<u>Auszüge aus dem Programm:</u>

Caroline Shaw	How to fold the Wind
Nicholas Maw	One foot in Eden still I stand
Robert Pearsall	Lay a garland
Vaughan Williams	The Turtle Dove
John Frandsen	Weather4Casts

erika esslinger konzertagentur, Werfmershalde 13, 70190 Stuttgart
Fon +49 (0)711 722 3440, Fax: +49 (0)711 722 34411, esslinger@konzertagentur.de, www.konzertagentur.de

Konzertagentur Esslinger

James MacMillan
arr. James Erb

The gallant weaver
Shenandoah

A Ceremony of Carols

Weihnachtskonzert mit Chor und Harfe

Erleben Sie eines der schönsten Chorwerke der Weihnachtszeit: Benjamin Brittens *A Ceremony of Carols*, zusammen mit anderen Werken für Chor und Harfe. Das Konzert wird von Eamonn Dougan geleitet, einem der renommiertesten jungen Dirigenten Englands. Tine Rehling begleitet auf der Harfe.

erika esslinger konzertagentur, Werfmershalde 13, 70190 Stuttgart
Fon +49 (0)711 722 3440, Fax: +49 (0)711 722 34411, esslinger@konzertagentur.de, www.konzertagentur.de