

Helsinki Baroque Orchestra *



1. Juli 2024 vertreten durch
die Agentur AlbaGorka,
München

Monteverdi - Amore e Guerra (mit Tero Saarinen Company)

Besetzung: 15 Personen (Musiker, Tänzer)

mit Hana Blažíková (Sopran), Topi Lehtipuu (Tenor) und Tänzern

Helsinki Baroque wird zusammen mit der finnischen Tanzkompanie von Tero Saarinen (Tero Saarinen Company) Monteverdi für alle Sinne auf die Bühne bringen: In einer Collage wird von Liebe und Krieg erzählt, gesungen und getanzt.

Helsinki Baroque Orchestra *



1. Juli 2024 vertreten durch
die Agentur AlbaGorka,
München

Bach - Händel - Pergolesi mit María Espada, Sopran

Besetzung: 15 Musiker
María Espada, Sopran
Aapo Häkkinen, Leitung

Helsinki Baroque Orchestra *



1. Juli 2024 vertreten durch
die Agentur AlbaGorka,
München

Händel - Trionfo del Tempo e del Disinganno

Besetzung: 35 Musiker (inkl. Dirigent & Solisten)

Oratorium in zwei Teilen von Georg Friedrich Händel

Händel machte sich 1706 nach Italien auf - und schrieb im Jahr darauf sein erstes Oratorium, das mit zu seinen schönsten gehört!

Vier Gesangssolisten verkörpern die Schönheit (Bellezza), das Vergnügen (Piacere), die Zeit (Tempo) und die Erkenntnis (Disinganno). Und die Schönheit muss sich entscheiden: zwischen dem Vergnügen auf der einen Seite und Zeit und Erkenntnis auf der anderen.

Wer sich für die zweieinhalb Stunden Musik entscheidet, erfährt nicht nur davon, sondern auch, welche hinreißend schöne Arien der junge "italienische Händel" für das Oratorium geschrieben hat - um sie zum Teil auch später in anderen Werken wiederzuverwenden.

Helsinki Baroque Orchestra *



1. Juli 2024 vertreten durch
die Agentur AlbaGorka,
München

**Bach: Brandenburg-Konzert Nr. 5 & Vivaldi - mit Dmitry Sinkovsky
(Violine)**

Konzerttermine auf Anfrage

Besetzung: 14 Musiker (inkl. Cembalo)

Bach - Brandenburgisches Konzert Nr. 5

Vivaldi - Konzert aus "Vier Jahreszeiten" & "Grosso Mogul"

Solist: Dmitry Sinkovsky

*"Dmitry Sinkovsky entlockt seiner originalen Violine (..) wunderbare Klänge
und agiert sensibel und mit Herzblut."*

TOCCATA – ALTE MUSIK AKTUELL, Regensburg

Dmitry Sinkovsky ist Preisträger diverser internationaler Wettbewerbe für Barockvioline, wie des Wettbewerbs Musica Antiqua Brügge 2008 (1. Preis), des Premio Bonporti Rovereto 2005 (2. Preis), des Bachwettbewerbs Leipzig 2006 (3. Preis) und des H.I.F.-Biber-Wettbewerbs St. Florian 2009.

Er gastierte bei zahlreichen Festivals wie z.B. Nantes Printemps des Arts, Haut Jura Festival, Tage Alter Musik in Regensburg, MAFestival Brügge, Schlosskonzerte Potsdam Sanssouci, Festival Oude Muziek Utrecht und arbeitet als Konzertmeister und Solist mit Barockorchestern wie Il Giardino Armonico, Il Complesso Barocco oder Pratum Integrum zusammen. Daneben trat er u. a. mit Musikern wie Trevor Pinnock, Michael Chance, Emma Kirkby, Rolf Lislevand und Riccardo Minasi auf.

Dmitry Sinkovsky wurde 1980 in Moskau geboren. 2005 schloss er sein Studium mit dem Solistendiplom am Moskauer Konservatorium ab. Er studierte Barockvioline bei Marie Leonhardt und nahm an Meisterklassen von Sigiswald Kuijken, Ryo Terakado, Roger Norrington und Andreas Staier teil. Im September 2009 wurde ihm eine Violine von Francesco Ruggieri (1680) durch die "Jumpstart jr. Foundation" im Concertgebouw Amsterdam verliehen.

Helsinki Baroque Orchestra *



1. Juli 2024 vertreten durch
die Agentur AlbaGorka,
München

Mozart - mit Julia Lezhneva (Sopran)

Konzerttermine auf Anfrage.
Besetzung: 23 Musiker

Georg Friedrich Händel

Ouverture

aus: Agrippina, HWV 6

„Un pensiero nemico di pace“ (Arie der
Bellezza)

aus: Trionfo del Tempo e del Disinganno,
HWV 46a

Sinfonia

aus: Agrippina, HWV 6

„Pensieri, voi mi tormentate“ (Arie der
Agrippina)

aus: Agrippina, HWV 6

„Come nembo che fugge col vento“ (Arie
der Piacere)

aus: Trionfo del Tempo e del Disinganno,
HWV 46a

Wolfgang Amadeus Mozart

Violinkonzert Nr. 5, A-Dur, KV 219

* * *

G.F. Händel

Concerto grosso in B-Dur, op. 3/2 (HWV
313)

W.A. Mozart

„Exsultate, jubilate“ (KV 165)

(Motette für Sopran und Orchester)

Helsinki Baroque Orchestra *



1. Juli 2024 vertreten durch
die Agentur AlbaGorka,
München

Mare Nostrum - mit María Cristina Kiehr (Sopran)

Konzerttermine auf Anfrage

Besetzung: 7 Musiker

In kammermusikalischer Formation widmet sich HeBO hier mit María Cristian Kiehr oder Hana Blažíková der Musik der Düben Sammlung, einer Handschrift aus Uppsala aus dem 17. Jahrhundert, in der sich Werke von Förster, Buxtehude, Ritter, Geist und Meder wiederfinden.

Eine spannende, hanseatische Entdeckungsreise rund um die Ostsee!

Helsinki Baroque Orchestra *



1. Juli 2024 vertreten durch
die Agentur AlbaGorka,
München

Bach - Doppelkonzerte für 2 Cembali

Konzerttermine auf Anfrage.

Besetzung: 7 Musiker (inkl. Solisten)

Mit Pierre Hantaï und Aapo Häkkinen an den beiden Cembali garantieren die selten gespielten Konzerte einen wunderbaren Konzertabend!

"Kleine Besetzung, maximaler Groove: Die fünf Streicher vom Helsinki Baroque Orchestra, dessen Cembalo spielender Leiter Aapo Häkkinen und der französische Meistercembalist Pierre Hantaï brachten eine überschäumende Energie in die Aula der Göttinger Universität. Mit Präzision, enormer Spielfreude, aber auch ausgefeilter Delikatesse musizierte die aufeinander eingeschworene Gemeinschaft."

(Georg Pepl, Hannoversche Allgemeine Zeitung, 25. Mai 2009)