

Ars Nova Copenhagen - Ltg. Sof Jeannin



Über CD "First Drop"

Gramophone, Ausgabe August 2017

...it's difficult to resist the notion that everything Denmark's leading vocal ensemble touch turns into sonorous gold.

Ars Nova Copenhagen - Ltg. Sofie Jeannin



Ein Machtwort von Ausnahmerang

Die Rheinpfalz, 03. Juni 2016 // Gabor Halasz

Vokalensemble Ars Nova Copenhagen setzt Maßstäbe im Speyerer Dom

Nur als vorbildlich ist die Aufführung von Ars Nova Copenhagen unter Hilliers umsichtiger und intensiver Leitung zu bezeichnen. Klarheit der Intonation, klangliche Transparenz und Tonbalance, Farbenreichtum und dynamische Differenzierung haben einfach Maßstäbe gesetzt.

Ars Nova Copenhagen - Ltg. Sofie Jeannin



Filigrane Klanggespinste

Südkurier, 13. Mai 2016 // Elfi Braschel

*Bodenseefestival: Das Vokalensemble Ars Nova Copenhagen glänzt in der
Schlosskirche mit überragender Stimmkultur*

Ars Nova Copenhagen war nicht nur mit größter Eindringlichkeit und
überragender Stimmkultur am Werk, das führende Ensemble Skandinaviens
hat die Kompositionen der beiden kongenialen Meister der Vokalmusik [Pärt,
Ockgehem] erhebend und bis zur Transzendenz ausgeleuchtet.

Ars Nova Copenhagen - Ltg. Sof Jeannin



Renaissance trifft Minimalismus

Schwäbische Zeitung, 12. Mai 2016 // Christel Voith

Führendes dänisches Vokalensemble singt Werke von Arvo Pärt und Johannes Ockeghem

Es war ein Nischenkonzert mit einem Gesang, der süchtig machen konnte (...)
Überwältigend ist die Klangkulut des A-Cappella-Gesangs, die Klangfülle, (...),
wie die Pianokultur, die ins fast Unhörbare entschwebt. Vom höchsten
Sopran bis zum schwarzen Bass ist jede Stimme wunderbar differenziert,
dass man sich einfach fallenlässt und lauscht.

Ars Nova Copenhagen - Ltg. Sofie Jeannin



Man glaubt, der Himmel ginge auf!

Thüringische Landeszeitung , 13. Oktober 2014 // Hans-Jürgen Thiers

Der erfrischend leuchtende, atmosphärische Wohlklang, (...) die makellose Stimmbildung, die Textbehandlung in Aussprache und Deklamation, das konnte selbst den begeistern, der viel Musik in qualitätsvoller Ausführung hat hören dürfen.

(...) rein technisch betrachtet das perfekte Musizieren, angespornt durch die Notwendigkeit zum Bewältigen unendlicher Schwierigkeiten (...) Und die silbern klaren Soprane, die federnd elastischen Tenöre werden lange nachhallen.

Ars Nova Copenhagen - Ltg. Sofie Jeannin



Duftige Dänen

Fono Forum, 15. Juni 2014

über die CD "The Golden Age of Danish Partsongs":

Unter Leitung von Paul Hillier phrasiert die Formation wie aus dem Bilderbuch, sie formt herrliche Legatobögen und setzt immer wieder subtile Farbkontraste, etwa zwischen dem hell schimmernden "Mailied" von Kuhlau und Weyses Goethe-Vertonung "Wandrer's Nachtlied", die zu den bezauberndsten Kleinoden dieser Sammlung gehört.