

Rajaton



Finnische Eröffnung: A-cappella-Woche startet mit Rajaton

Hannoversche Allgemeine, 01. Mai 2023 // Juliane Moghimi

Gemessen an der Publikumsreaktion hätte die 21. Internationale A-cappella-Woche Hannover kaum besser starten können: In der nahezu ausverkauften Neustädter Hof- und Stadtkirche gibt es lautstarke Begeisterungsbekundungen. Sie gelten dem finnischen Ensemble Rajaton (...)

Die Finnen bewegen sich souverän durch die Epochen und Genres, eine Jodeleinlage gelingt ebenso mühelos wie das Beatboxing. Zudem sorgen charmante Choreografien und informative Ansagen zu den einzelnen Stücken dafür, dass die Sprachbarriere – gut die Hälfte der Stücke wurde auf Finnisch vorgetragen – kaum ins Gewicht fällt.

Rajaton



A cappella aus Finnland: Rajaton begeistern das Publikum im Theater

Neue Westfälische, 20. September 2022 // Reiner Gerbaulet

Freddie Mercurys „Don't stop me now“ beendete ironischerweise – als ob irgendjemand sie hätte stoppen wollen! – dieses rundum gelungene Konzert, das vom Publikum mit stehenden Ovationen gewürdigt wurde.

Rajaton



Sogar den Göttern hat es gefallen

Hessische Allgemeine, 02. August 2022 // Andreas Köthe

Engelsgleiche Hymnen, euphonische Eleganz und überirdisch geschichtete Melodie-Akkuratesse (...)

So wurde der Abend ein Genuss für alle Freunde subtiler Gesangkunst, anregender Moderation und betörender Körpersprache, denn alle Akteure verfügten über ein sinnliches Charisma.

Rajaton



Finnisch, furios, fantastisch

Siegener Zeitung, 07. September 2021 // Isabel Lippitz

Die deutsch gesungene „Geschichte einer Mutter“ (...) beeindruckte ebenso wie „Surma“ (Soila Sariola: Komposition und Solo), in dem die herrlich-plastische, vokalreiche finnische Sprache mit Fingerschnipsen, Fußestampfen und Klatschen zu einem irrwitzig komplizierten, aber perfekt rhythmisch-melodischen Gebilde verschmolz.

Rajaton



Kissinger Sommer: Auftritt von Rajaton in Bad Neustadt

InFranken.de, 1. Juli 2019 // Werner Vogel

Die Überflieger aus Finnland nehmen die Besucher mit auf eine Expedition durch unbegrenzte Klangräume, lassen mit grenzenloser Virtuosität den typischen Rajaton-Sound entstehen, der nachhaltig beeindruckt. Nach einer letzten Verbeugung an die finnische Heimat steht der ganze Saal. Umjubelte Zugabe. Rajaton heißt auf Finnisch grenzenlos. Das sind sie: Grenzenlos gut!

Rajaton



Rajaton begeistert mit A-cappella-Gesang im Siegener Apollo

Westfalenpost und Westdeutsche Allgemeine Zeitung (Funke Medien NRW),
17. März 2019 // Wolfgang Leipold

Sechs Sängerinnen und Sänger aus Finnland beschenken dem Siegener Publikum eine musikalische Sternstunde.

Ihr Konzept ist ebenso einfach wie genial: Über einem dicken, flauschigen Bass-Teppich entschweben die sie mal im Ensemble, mal solistisch in alle Sphären des Wohlfühlklangs. Wobei sie ganz grenzenlos immer wieder Harmonien einstreuen, über die selbst Musikkenner im Theatersaal nur staunen können. (...)

Da swingt es mächtig, gibt es perfekten Scat-Gesang und Improvisationen. Eine Session, die jedem Jazzclub zur Ehre gereicht hätte. Um dann als Schlusspunkt mit „Butterfly“ jenes von Rajaton-Fans heiß ersehnte Lied zu setzen, das sie vor Jahren auch in Deutschland bekannt gemacht hatte. Weitere Zugaben-Wünsche haben die Besucher im Saal nicht. Sie wissen, dass sie auch so eine Sternstunde der A-cappella-Kunst erlebt haben.

Rajaton



Vokale Wucht mit Levelleven

Leipziger Volkszeitung, 25. Mai 2016 // Anja Jaskowski

Levelleven sind wandlungsfähig und neugierig. Beim Leipziger A-cappella-Festival begeistern die im Gewandhaus mit Witz und ausgewogenem Satzgesang

Schon vor dem ersten Ton werden die Sänger von Levelleven wie Popstars gefeiert, nach dem Konzert hält es niemanden mehr auf den Sitzen.(...) Nicht nur zu elft, sondern auch als einzelne Ensembles kann man die Sänger und Sängerinnen erleben. Während Rajaton (übersetzt „grenzenlos“) mit einem finnischen Lied über Wildgänse die Kollegen zum Schunkeln bringen, setzt die Real Group mit Pop- und Jazzsongs Maßstäbe.(...)Toll auch das Battle als Zugabe, bei dem die Gruppen versuchen, sich mit jeweils einigen Takten ihrer bekanntesten Songs gegenseitig von der Bühne zu verdrängen. Den schlanken englischen Liedern der Real Group schmettern Rajaton dabei in ihrem finnischen Zungenschlag kernige Akkorde entgegen, die ursprünglich und kraftvoll wirken.

Rajaton



Lieder streicheln die Seele

Allgemeine Zeitung Coesfeld, 05. Mai 2016 // Ursula Hoffmann

Rajaton begeistert im Konzerttheater mit magischer Klang- und Lautgestaltung

Sie erwecken mit dem perfekten Wohlklang ihrer Stimmen die Aurora Borealis, das faszinierende Nordlicht, zum Leben, oder erzählen in einer ganz sanften Melodie, die fast wie ein Choral klingt, von der Rückkehr der Vögel in den finnischen Frühling. Abwechselnd übernimmt jeder einmal die Stimmführung, abwechselnd wenden sie sich auch mit Moderationen ans Publikum, das sich mit Begeisterung auf diese einfallsreiche A-Cappelal-Gruppe einlässt.