

Rajaton



Für einen Aufstieg nach ganz oben müssen Künstler im immer enger werdenden Showgeschäft zielsicher in die Lücke treffen, in den kreativen Freiraum. Dass es ihn gibt, beweisen seit mehr als 25 Jahren die finnischen Stimmwunder von Rajaton, deren Songs und Arrangements jenseits aller Genre Grenzen liegen. In dieser Vielfalt liegt das Erfolgsgeheimnis von Rajaton, was übersetzt so viel heißt wie „grenzenlos“. Den Sänger:innen geht es nicht um Pop oder Klassik, ihnen geht es schlicht und ergreifend um die Musik.

Rajaton hat seinen ganz besonderen individuellen Stil geprägt, der absolut unkonventionell ist, zeitgemäß und erfrischend. Die Sänger:innen kommen aus ganz unterschiedlichen musikalischen Ecken: aus der Alten Musik und der Klassik genauso wie aus dem Jazz und der Folk-, Pop- und Rockszene. Jedes Ensemblemitglied kann seine musikalischen Vorlieben und Ideen einbringen und auch seine solistischen Qualitäten zeigen. Gepaart mit ihrer einnehmenden Art, die den Funken überspringen lässt, sobald sie die Bühne betreten, begeistern die Sänger:innen ihr Publikum. Damit hat Rajaton in seinem Heimatland Kultstatus erreicht – und sorgt auch international für Furore.

Ein Großteil des Repertoires stammt aus der Feder der Ensemblemitglieder und ist stark von der traditionellen finnischen Volksmusik geprägt. Die Texte sind vielfach klassischen, finnischen Gedichtsammlungen entnommen oder greifen Mythen und Sagen des Landes auf. Doch die fremde Sprache stört beim Zuhören nicht, die Botschaft ist universell verständlich. Es sind Lieder über das Leben, die Liebe, über Gott und die Menschheit. Dazwischen streut das Ensemble bekannte Ohrwürmer und Repertoire aus anderen Teilen der Welt.

Immer wieder sind ihre CDs ganz weit oben in den Charts. Rajaton hat bisher 18 Alben mit dem unterschiedlichsten Repertoire veröffentlicht, darunter auch drei Einspielungen mit dem Lahti Symphony Orchestra mit Musik von The Beatles, Queen und ABBA. Auf der Suche nach neuen künstlerischen Herausforderungen hat Rajaton zudem mit anderen A-cappella-Künstlern, darunter The King's Singers und The Real Group, gearbeitet.

Rajaton zeigt, dass die Möglichkeiten des unbegleiteten Gesangs noch lange nicht ausgereizt sind. Hier ist Spieltrieb und Neugier am Werk, in Verbindung mit Qualität und Perfektionismus. Das Ensemble versöhnt

Rajaton



Tradition und Moderne, verbindet schwermütigen nordischen Zauber und klanglichen Witz auf faszinierendem, fast schwerelosem gesanglichen Niveau.

Besetzung:

Essi Wuorela, Sopran

Aili Ikonen, Sopran

Soila Sariola, Alt

Antti Annola, Tenor

Ahti Paunu, Bariton

Jussi Chydenius, Bass

© 2024/25 Konzertagentur Esslinger