



15.01.2010 - Rüdiger Lotter in Hamburg News



Rüdiger Lotter (Violine) in der neuen Ballettkreation von John Neumeier in Hamburg!

Rüdiger Lotter verleiht Orpheus seine Musik - nicht nur aus dem Orchestergraben heraus, sondern auch mitten unter den Tänzern - und berührt mit den Rosenkranz-Sonaten des Heinrich Ignaz Franz Biber.

(...) und vor allem durch die wundervollen Rosenkranz-Sonaten von Heinrich Ignaz Franz Biber, die der Geiger Rüdiger Lotter traumverloren schön spielt als musizierendes Alter Ego des Orpheus, hat Neumeier sich eine musikalische Grundierung von hohem Reiz zusammengestellt, scharf kontrastiert von den Lyrics aus dem Album »Orpheus the Lowdown« von Peter Blegvad & Andy Partridge.
(Hamburger Abendblatt)

Der Spezialist für barockes Violinspiel Rüdiger Lotter weiß der musikalischen Metaphysik eben genau jene singenden Töne zu geben, die dem Musizieren des Orpheus eigen sind.
(Dresdner Neueste Nachrichten)

(...) Orpheus besinnt sich auf seine Kunst, greift zur Geige, und von Lotter gespielt erklingt die „Passacaglia“ aus den „Rosenkranz-Sonaten“ des Barockkomponisten Heinrich Ignaz Franz Biber. Ein scharfer Kontrast und einer der bezwingenden Höhepunkte des Balletts.
(Frankfurter Neue Presse / dpa)